

## Enti sostenitori e partner:



*Essenza di Vite*

Un ringraziamento particolare alla  
Contessa Margherita Cassis Faraone  
per il contributo dato alla realizzazione dei concerti in cartellone.

# CONCERTI IN BASILICA 2018

## REQUIEM

1918—2018  
IN MEMORIAM



BASILICA  
DI AQUILEIA  
ORE 20.45

**GIOVEDÌ 28 giugno**

CAPPELLA ALTOLIVENTINA  
SANDRO BERGAMO

**DOMENICA 8 luglio**

GRUPPO VOCALE 'CITTÀ DI SAN VITO'  
CORALE DI RAUSCEDO  
CORO POLIFONICO S. ANTONIO ABATE  
COULEUR VOCALE  
I FILARMONICI FRIULANI  
ALESSIO VENIER

**DOMENICA 22 luglio**

CORALE ZUMELLESE  
MANOLO DA ROLD

**DOMENICA 5 agosto**

LA STAGIONE ARMONICA  
SERGIO BALESTRACCI

**MARTEDÌ 14 agosto**

GUSTAV MAHLER  
JUGENDORCHESTER  
LORENZO VIOTTI

**VENERDÌ 31 agosto**

CHAMBER CHOIR DEKOR  
PETRA GRASSI

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

## IN RICORDO DI TUTTE LE VITTIME

L'edizione 2018 dei Concerti in basilica trae ispirazione da un anniversario – i cento anni dalla fine della Prima guerra mondiale – e dalla scelta di valorizzare il canto corale, patrimonio inestimabile del nostro Paese. Abbiamo pertanto deciso di scegliere il tema '1918-2018, in memoriam' all'interno del quale dipanare un programma coeso e coerente che sia allo stesso tempo di notevole fruibilità per il pubblico. Questo progetto viene esaltato dal concerto della Mahler Jungendorchester che, come lo scorso anno, sarà in regione per un master estivo, e ha scelto di nuovo la nostra basilica quale sede per una delle sue esibizioni in Friuli Venezia Giulia. Straordinario e affascinante il programma che i giovani orchestrali europei proporranno ad Aquileia. Ascolteremo infatti di Richard Wagner, *Tristan und Isolde*, *Prelude und Liebestod*; di Anton Webern, *Im Sommerwind* e di Arnold Schönberg *Verklärte Nacht* op. 4, tutte prime assolute per Aquileia.

La serie di concerti partirà il 28 giugno con la Cappella Altoliventina che, oltre ad alcuni autori del XIII e XIV secolo, proporrà la *Missa Pro Defunctis* di Johannes Ockeghem (1410-1497) primo esempio di *Requiem* polifonico composto da uno stesso autore. L'8 luglio la basilica poponiana ospiterà un vero e proprio evento organizzato in collaborazione con l'Usci del Friuli Venezia Giulia. Tre cori della regione – il Gruppo vocale 'Città di san Vito', la corale di Rauscedo e il coro polifonico 'San Antonio Abate' di Cordenons – eseguiranno il *Requiem*, op. 48, di Gabriel Fauré unitamente ai Filarmonici friulani diretti da Alessio Venier. Uno sforzo collettivo che va nella direzione di valorizzare il patrimonio corale di qualità della nostra regione. La stagione 2018 dei Concerti in basilica proseguirà poi il 22 luglio con il concerto della corale Zumellese di Mels di Belluno, un complesso che in questi anni si è fatto apprezzare ai più importanti concorsi corali nazionali e internazionali. In memoriam è il tema scelto dal maestro Manolo Da Rold con il quale si intende ricordare e anche commemorare tutti i caduti della Grande guerra, su tutti i fronti.

Diversi gli autori scelti, da Giacomo Puccini ad alcuni compositori del nord Europa a testimoniare come il canto corale a quelle latitudini sia valorizzato ed apprezzato tanto da essere considerato patrimonio nazionale. Il 5 agosto ospiteremo La stagione armonica diretta dal maestro Sergio Balestracci. Suggestivo il programma che prevede l'esecuzione della *Messa* da *requiem* di Ildebrando Pizzetti, uno dei compositori italiani più importanti del primo Novecento e una composizione inedita dello stesso Balestracci, *Lacrime per Vergarolla*. La composizione – in prima assoluta nazionale proprio ad Aquileia – trae lo spunto dalla strage che nell'immediato secondo dopoguerra fu all'origine dell'esodo italiano dalle zone dell'Istria e della Dalmazia. La Mahler jungendorchester, diretta da Lorenzo Viotti, sarà di scena il 14 agosto con un programma di assoluto livello: Wagner, Webern e Schönberg i compositori scelti quest'anno. Infine un concerto con il quale si intende rinsaldare amicizia e collaborazione con la vicina Slovenia. Da Lubiana il 31 agosto arriverà in Basilica il Chamer Choir Dekor diretto dalla giovane Petra Grassi, direttore di assoluto livello, molto conosciuto in regione per la sua intensa attività anche con altri gruppi corali. Presenterà un programma vario di autori italiani dal XVI secolo ai giorni nostri, quasi un compendio di italianità.

Quest'anno non ci è stato possibile 'allargare' il progetto alla basilica di santa Eufemia di Grado, scelta da noi fatta negli anni scorsi. Il supporto degli sponsor privati, cui va il nostro plauso e il nostro ringraziamento più sincero, unitamente all'intervento dell'Assessorato regionale alle Attività produttive, ci consentono di proporre questa stagione. La speranza è che nei prossimi anni si possa allargare la platea dei sostenitori pubblici per rendere questi Concerti in basilica sempre più attraenti e culturalmente importanti. Nella speranza di essere venuti incontro un po' a tutte le esigenze, nel limite del possibile, auguriamo un buon ascolto a tutti gli appassionati.

**Pier Paolo Gratton**

### GIOVEDÌ 28 GIUGNO, ORE 20.45

Cappella Altoliventina/Sandro Bergamo  
Johannes Ockeghem (1410-1497) – *Missa Pro Defunctis*

### DOMENICA 8 LUGLIO, ORE 20.45

Gruppo vocale 'Città di san Vito'/Gioachino Perisan  
Corale di Rauscedo/Sante Fornasier  
Coro Polifonico 'S. Antonio Abate' di Cordenons/Monica Malachin  
Couleur Vocale/Amanda ten Brink  
I filarmonici friulani – Laura Ulloa (soprano) – Gabriele Ribis (baritono)  
Walter Themel/chorus master  
Alessio Venier/direttore  
Gabriel Fauré (1845-1924) – *Pelléas et Melisande, suite op. 80 - Requiem, op. 48*

### DOMENICA 22 LUGLIO, ORE 20.45

*In memoriam: per i caduti della grande Guerra*  
Corale Zumellese  
Francesco Grigolo/organo  
Sara Cecchin/soprano  
Nathan Deutsch/viola  
Manolo Da Rold/direttore

### DOMENICA 5 AGOSTO, ORE 20.45

La Stagione armonica/Sergio Balestracci  
Ildebrando Pizzetti (1880-1968) – *Messa da requiem*  
Sergio Balestracci (1944) – *Lacrime per Vergarolla*

### MARTEDÌ 14 AGOSTO, ORE 20.45

Mahler Jungendorchester/Lorenzo Viotti  
Richard Wagner (1813-1883) - *Tristan und Isolde, Prelude und Liebestod*  
Anton Webern (1883 - 1945) - *Im Sommerwind*  
Arnold Schönberg (1874-1951) - *Verklärte Nacht* op. 4

### VENERDÌ 31 AGOSTO, ORE 20.45

Chamber choir Dekor/Petra Grassi  
*Musiche di: Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Claudio Monteverdi, Carlo Gesualdo da Venosa, Giovanni Bonato, Ildebrando Pizzetti, Andrea Venturini e Lorenzo Donati*