

Enti sostenitori e partner:



Essenza di Vite

Un ringraziamento particolare alla
Contessa Margherita Cassis Faraone
per il contributo dato alla realizzazione dei concerti in cartellone.



Società per la Conservazione
della Basilica di Aquileia

CONCERTI IN BASILICA 2018

REQUIEM

1918—2018
IN MEMORIAM

BASILICA
DI AQUILEIA
ORE 20.45

GIOVEDÌ 28 giugno

CAPPELLA ALTOLIVENTINA
SANDRO BERGAMO

DOMENICA 8 luglio

GRUPPO VOCALE 'CITTÀ DI SAN VITO'
CORALE DI RAUSCEDO
CORO POLIFONICO S. ANTONIO ABATE
COULEUR VOCALE
I FILARMONICI FRIULANI
ALESSIO VENIER

DOMENICA 22 luglio

CORALE ZUMELLESE
MANOLO DA ROLD

DOMENICA 5 agosto

LA STAGIONE ARMONICA
SERGIO BALESTRACCI

MARTEDÌ 14 agosto

GUSTAV MAHLER
JUGENDORCHESTER
LORENZO VIOTTI

VENERDÌ 31 agosto

CHAMBER CHOIR DEKOR
PETRA GRASSI

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

IN RICORDO DI TUTTE LE VITTIME

L'edizione 2018 dei Concerti in basilica trae ispirazione da un anniversario – i cento anni dalla fine della Prima guerra mondiale – e dalla scelta di valorizzare il canto corale, patrimonio inestimabile del nostro Paese. Abbiamo pertanto deciso di scegliere il tema '1918-2018, in memoriam' all'interno del quale dipanare un programma coeso e coerente che sia allo stesso tempo di notevole fruibilità per il pubblico. Questo progetto viene esaltato dal concerto della Mahler Jungendorchester che, come lo scorso anno, sarà in regione per un master estivo, e ha scelto di nuovo la nostra basilica quale sede per una delle sue esibizioni in Friuli Venezia Giulia. Straordinario e affascinante il programma che i giovani orchestrali europei proporranno ad Aquileia. Ascolteremo infatti di Richard Wagner, *Tristan und Isolde*, *Prelude und Liebestod*; di Anton Webern, *Im Sommerwind* e di Arnold Schönberg *Verklärte Nacht* op. 4, tutte prime assolute per Aquileia.

La serie di concerti partirà il 28 giugno con la Cappella Altoliventina che, oltre ad alcuni autori del XIII e XIV secolo, proporrà la *Missa Pro Defunctis* di Johannes Ockeghem (1410-1497) primo esempio di *Requiem* polifonico composto da uno stesso autore. L'8 luglio la basilica poponiana ospiterà un vero e proprio evento organizzato in collaborazione con l'Usci del Friuli Venezia Giulia. Tre cori della regione – il Gruppo vocale 'Città di san Vito', la corale di Rauscedo e il coro polifonico 'San Antonio Abate' di Cordenons – eseguiranno il *Requiem*, op. 48, di Gabriel Fauré unitamente ai Filarmonici friulani diretti da Alessio Venier. Uno sforzo collettivo che va nella direzione di valorizzare il patrimonio corale di qualità della nostra regione. La stagione 2018 dei Concerti in basilica proseguirà poi il 22 luglio con il concerto della corale Zumellese di Mels di Belluno, un complesso che in questi anni si è fatto apprezzare ai più importanti concorsi corali nazionali e internazionali. In memoriam è il tema scelto dal maestro Manolo Da Rold con il quale si intende ricordare e anche commemorare tutti i caduti della Grande guerra, su tutti i fronti.

Diversi gli autori scelti, da Giacomo Puccini ad alcuni compositori del nord Europa a testimoniare come il canto corale a quelle latitudini sia valorizzato ed apprezzato tanto da essere considerato patrimonio nazionale. Il 5 agosto ospiteremo La stagione armonica diretta dal maestro Sergio Balestracci. Suggestivo il programma che prevede l'esecuzione della *Messa* da requiem di Ildebrando Pizzetti, uno dei compositori italiani più importanti del primo Novecento e una composizione inedita dello stesso Balestracci, *Lacrime per Vergarolla*. La composizione – in prima assoluta nazionale proprio ad Aquileia – trae lo spunto dalla strage che nell'immediato secondo dopoguerra fu all'origine dell'esodo italiano dalle zone dell'Istria e della Dalmazia. La Mahler jungendorchester, diretta da Lorenzo Viotti, sarà di scena il 14 agosto con un programma di assoluto livello: Wagner, Webern e Schönberg i compositori scelti quest'anno. Infine un concerto con il quale si intende rinsaldare amicizia e collaborazione con la vicina Slovenia. Da Lubiana il 31 agosto arriverà in Basilica il Chamer Choir Dekor diretto dalla giovane Petra Grassi, direttore di assoluto livello, molto conosciuto in regione per la sua intensa attività anche con altri gruppi corali. Presenterà un programma vario di autori italiani dal XVI secolo ai giorni nostri, quasi un compendio di italianità.

Quest'anno non ci è stato possibile 'allargare' il progetto alla basilica di santa Eufemia di Grado, scelta da noi fatta negli anni scorsi. Il supporto degli sponsor privati, cui va il nostro plauso e il nostro ringraziamento più sincero, unitamente all'intervento dell'Assessorato regionale alle Attività produttive, ci consentono di proporre questa stagione. La speranza è che nei prossimi anni si possa allargare la platea dei sostenitori pubblici per rendere questi Concerti in basilica sempre più attraenti e culturalmente importanti. Nella speranza di essere venuti incontro un po' a tutte le esigenze, nel limite del possibile, auguriamo un buon ascolto a tutti gli appassionati.

Pier Paolo Gratton

GIOVEDÌ 28 GIUGNO, ORE 20.45

Cappella Altoliventina/Sandro Bergamo
Johannes Ockeghem (1410-1497) – *Missa Pro Defunctis*

DOMENICA 8 LUGLIO, ORE 20.45

Gruppo vocale 'Città di san Vito'/Gioachino Perisan
Corale di Rauscedo/Sante Fornasier
Coro Polifonico 'S. Antonio Abate' di Cordenons/Monica Malachin
Couleur Vocale/Amanda ten Brink
I filarmonici friulani – Laura Ulloa (soprano) – Gabriele Ribis (baritono)
Walter Themel/chorus master
Alessio Venier/direttore
Gabriel Fauré (1845-1924) – *Pelléas et Melisande, suite op. 80 - Requiem, op. 48*

DOMENICA 22 LUGLIO, ORE 20.45

In memoriam: per i caduti della grande Guerra
Corale Zumellese
Francesco Grigolo/organo
Sara Cecchin/soprano
Nathan Deutsch/viola
Manolo Da Rold/direttore

DOMENICA 5 AGOSTO, ORE 20.45

La Stagione armonica/Sergio Balestracci
Ildebrando Pizzetti (1880-1968) – *Messa da requiem*
Sergio Balestracci (1944) – *Lacrime per Vergarolla*

MARTEDÌ 14 AGOSTO, ORE 20.45

Mahler Jungendorchester/Lorenzo Viotti
Richard Wagner (1813-1883) - *Tristan und Isolde, Prelude und Liebestod*
Anton Webern (1883 - 1945) - *Im Sommerwind*
Arnold Schönberg (1874-1951) - *Verklärte Nacht* op. 4

VENERDÌ 31 AGOSTO, ORE 20.45

Chamber choir Dekor/Petra Grassi
Musiche di: Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Claudio Monteverdi, Carlo Gesualdo da Venosa, Giovanni Bonato, Ildebrando Pizzetti, Andrea Venturini e Lorenzo Donati