

BANDO REGISTRAZIONI CONCERTI DAL VIVO anno 2025-2026

L'Usci Fvg, nell'ambito del progetto **Archivi sonori**, con il presente bando intende destinare fino a un massimo di complessivi **€ 10.000** al sostegno di registrazioni audio/video di **concerti dal vivo** dei cori affiliati, allo scopo di documentare e conservare testimonianza dell'attività musicale dei cori. Le registrazioni saranno archiviate e rese fruibili attraverso il **canale YouTube** di Usci Fvg.

Ciascuna associazione corale, che sia **in regola con l'affiliazione** all'Usci Fvg tramite la rispettiva associazione territoriale, può **presentare una sola domanda** per una sola registrazione, da inviare con congruo anticipo di tempo sull'evento da registrare (**almeno 60 giorni**), così da permettere l'organizzazione dell'intervento tecnico.

1. CRITERI DI AMMISSIONE

Le domande saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

1. qualità degli esecutori e del programma musicale del concerto;
2. distribuzione sul territorio regionale;
3. disponibilità del budget;
4. disponibilità del personale tecnico e idoneità del luogo in cui avviene l'esecuzione.

2. MODALITÀ ATTUATIVE

- L'organizzazione del concerto, in tutti i suoi aspetti, sarà a cura del coro proponente.
- Lo staff tecnico sarà individuato da Usci Fvg; eventuali esigenze particolari possono essere segnalate e concordate con la segreteria.
- Eventuali liberatorie e/o autorizzazioni che si rendano necessarie per l'esecuzione/registrazione di brani coperti da diritto d'autore sono a cura del coro proponente.
- Usci Fvg si farà carico di sostenere i costi del personale tecnico, della registrazione e della postproduzione audio/video; a carico del coro proponente resta ogni altro costo legato all'organizzazione dell'evento (fitto locali, noleggio strumenti, service luci, spese promozionali, compensi e/o rimborsi a musicisti, spese di Siae per l'esecuzione dal vivo ecc.).
- Usci Fvg si riserva ogni diritto di registrazione e di diffusione, sia in Italia che all'estero, senza riconoscere alcun compenso agli esecutori, i quali rinunciano altresì a qualsiasi compenso per l'eventuale trasmissione su emittenti radiotelevisive pubbliche o private.
- Il direttore dell'esecuzione si assume la responsabilità artistica per conto dell'intero ensemble di esecutori, anche nel caso via sia la presenza di musicisti e/o solisti.
- La diffusione della registrazione avverrà attraverso i canali on line di Usci Fvg con possibilità di condivisione da parte dei cori coinvolti.

3. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda dovrà essere inviata a Usci Fvg via **posta elettronica** all'indirizzo **info@uscifvg.it** e dovrà includere:

1. luogo, data e ora del concerto;
2. nominativi degli esecutori (cori coinvolti, solisti, musicisti, direttore dell'esecuzione...) con relativi curricula;
3. programma musicale corredato da una breve presentazione;
4. liberatoria all'uso delle immagini e delle riprese audio/video, redatta sull'apposito modello;
5. eventuali liberatorie e/o autorizzazioni all'esecuzione/registrazione dei brani, qualora necessarie.