

Corovivo, manifestazione biennale, raggiunge quest'anno la sua XVII edizione, confermando la freschezza di una formula vincente, rinnovatasi e ampliata ulteriormente di edizione in edizione.

Corovivo è una delle occasioni in cui la *mission* dell'Usci Friuli Venezia Giulia si dispiega nella sua forma più ampia e completa; il doppio canale su cui corre questa manifestazione, unica nel suo genere, risponde in pieno ai criteri di stimolo di nuove idee, incentivo ad affrontare nuovi repertori, valorizzazione di proposte innovative e qualitativamente significative. Due i pilastri, di eguale importanza: da un lato la vera e propria esecuzione musicale, valutata dalla qualificata giuria in base a tre fasce di livello – *eccellenza, merito, distinzione* – e dall'altro la stesura di un *progetto* che ne indaga il contenuto a livello storico e analitico.

La sempre viva partecipazione dei cori, con un ventaglio di proposte quanto mai vario che spazia dal repertorio antico agli autori contemporanei, dalla musica sacra al canto popolare, dimostra ancora una volta la spiccata vivacità dei nostri cori unita alla costante crescita di una consapevolezza progettuale in grado di formulare programmi concertistici dall'intento unitario e coerente.

I progetti presentati dai cori sono come di consueto raccolti e pubblicati in un prezioso volume che, oltre a essere significativa testimonianza dell'evento, costituisce un utile strumento di conoscenza della realtà corale e musicale della nostra regione nonché una ricca antologia contenente interessanti analisi e approfondimenti sui temi più diversi.

L'edizione 2019, dopo le positive esperienze maturate nel 2015 e nel 2017, torna con grande piacere a Cividale del Friuli nella Chiesa di San Francesco, sede tra le più congeniali alla riuscita di questa grande manifestazione, e vede consolidati gli elementi di novità introdotti nella precedente edizione quali l'articolazione in categorie e ulteriori premi e riconoscimenti, avvicinando sempre più Corovivo a una manifestazione concorsuale a tutti gli effetti.

Un sentito ringraziamento vada agli enti e istituzioni – in primis la Regione Friuli Venezia Giulia – che ci sostengono attivamente in questo come in altri progetti; un grazie caloroso a tutti coloro che hanno collaborato alla riuscita di Corovivo 2019, in particolare ai cori, ai maestri, alla Commissione Artistica di Corovivo e ai membri della Giuria per il loro prezioso e appassionato contributo.

**Il Presidente
Carlo Berlese**

USCIVFG
Unione Società Corali
del Friuli Venezia Giulia

uscifud
Unione Società Corali
Friulane - Udine

USCIGO
Unione Società Corali
Provincia di Gorizia

USCIPN
Unione Società Corali
Provincia di Pordenone

USCITS
Unione Società Corali
Provincia di Trieste

USCIZSKD
Cori Sloveni - Slovenski Zbori



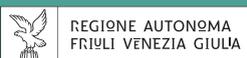
con il patrocinio di



Comune di
Cividale del Friuli

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

con il sostegno di



in collaborazione con

Parrocchia di Santa Maria Assunta - Cividale del Friuli

Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia
tel. 0434 875167 / info@uscifvg.it / www.uscifvg.it

Supplemento n. 1 al n. 89 di *Choralia*

Periodico di informazione corale a cura dell'Usci Friuli Venezia Giulia
ISSN 2035-4843 / anno XXII - N. 89 - agosto 2019

Spedizione in a.p. D.L. 353/2003 art. 1 comma 2 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) NE/PN

iscritto al registro periodici al n. 410 con autorizzazione del Presidente del Tribunale di Pordenone in data 30/06/1995

Editore amministrazione pubblicità: USCIFVG Friuli Venezia Giulia - 33078 San Vito al Tagliamento (PN) - Via Altan, 83/4

Direttore responsabile: Lucia Vinzi

• XVII edizione

COROVIVO

confronti corali del friuli venezia giulia

domenica 20 ottobre 2019

primo concerto ore 11,00

secondo concerto ore 15,00

terzo concerto ore 17,30

concerto di gala ore 20,45

cividale del friuli
chiesa di san francesco



USCIVFG
Unione Società Corali
del Friuli Venezia Giulia

Primo concerto ore 11,00

Categoria B: repertorio popolare e di ispirazione popolare, vocal pop, jazz, gospel e spiritual

Coro **Giuseppe Peresson**

Arta Terme (Ud)

direttore **Arnaldo De Colle**

Alta Carnia - identità multiculturale del territorio in musica. Appartenere stabilmente a un territorio e sentire proprie le sue tradizioni

Gruppo vocale femminile **Danica**

San Michele del Carso (Go)

direttore **Jana Drassich**

Sentimento istriano.

Musiche ed elaborazioni per coro femminile di Rudi Bučar

Coro **Sorgenti del Piave**

Gruppo ANA di Sappada (Ud)

direttore **Francesco Piller**

1919/2019 Memorie del ritorno a casa dei profughi sappadini

Coro misto **Rdeča zvezda**

Sales (Ts)

direttore **Rado Milič**

Ne jokej, ljubica (Non piangere, amor mio)

Coro **Clara Schumann**

Trieste

direttore **Chiara Moro**

Folk Songs of the Four Seasons di Ralph Vaughan Williams. Cantata per coro femminile e pianoforte

Piccolo Coro **Artemìa**

Torviscosa (Ud)

direttore **Denis Monte**

I luoghi dell'Anima.

Il coro femminile canta le voci femminili del pop

Secondo concerto ore 15,00

Categoria A: repertorio polifonico d'autore e canto monodico antico

Corale **Synphònia**

Gris Cuccana (Ud)

direttore **Patrizia Dri**

Northern lights. Declinazione del sacro tra Usa e Nord Europa

Gruppo vocale giovanile femminile **Primorsko**

Caresana (Ts)

direttore **Aleksandra Pertot**

"Se lamentar augelli..." - Uccelli: il canto della natura

Coro e Gruppo vocale giovanile **Aesontium**

San Pier d'Isonzo (Go)

direttore **Ivan Portelli**

Cantate canticum novum. Un percorso di formazione corale

Coro femminile **Multifariam**

Ruda (Ud)

direttore **Michele Gallas**

O sacrum convivium.

Gianna Visintin e il Coro femminile Multifariam di Ruda

Giuria di Corovivo

Lorenzo Fattambrini

Andrej Makor

Serena Marino

Marina Mungai

Benedetta Nofri

Coordinatore artistico

Giovanni Zanetti

Terzo concerto ore 17,30

Categoria A: repertorio polifonico d'autore e canto monodico antico

Gruppo vocale femminile **Rupa-Peč**

Savogna d'Isonzo (Go)

direttore **Zulejka Devetak**

Uno spaccato del Novecento sloveno: poesia e musica

Coro **Santa Cecilia**

Pradamano (Ud)

direttore **Massimiliano Migliorin**

Da Rossini a Mascagni. Sguardo sull'Ottocento musicale italiano dal Romanticismo al Verismo

Gruppo polifonico **Harmòniae**

Spilimbergo (Pn)

direttore **Roberto Frisano**

Pagine sacre di Edward Elgar

Coro femminile **Igo Gruden**

Aurisina (Ts)

direttore **Mirko Ferlan**

Il rinnovamento della musica corale inglese

Categoria C: repertorio per cori di voci bianche e cori scolastici

Coro di voci bianche **Artemìa**

Torviscosa (Ud)

direttore **Denis Monte**

I Friday Afternoons di Benjamin Britten: un'esperienza musicale senza tempo

Open singing

in attesa della proclamazione dei risultati

direttore **Alessandro Drigo**

Concerto di gala ore 20,45

con i cori segnalati in fascia di eccellenza e

l'assegnazione del **Gran Premio Corovivo 2019**