

cori fin festa

XV edizione

40^o **uscipn**
1979-2019
Unione Società Corali
Provincia di Pordenone



Città di Sacile

SACILE

DOMENICA 15 SETTEMBRE 2019



Sacile, attraente cittadina della provincia di Pordenone, è il comune più occidentale del Friuli Venezia Giulia. La sua caratteristica saliente è quella di essere una città d'acqua, sviluppatasi sulle rive di uno dei fiumi più importanti del territorio, il Livenza. Per il suo affascinante equilibrio tra terra e acqua, tra l'architettura veneziana e i suggestivi scorci sul Livenza, si è avvalsa del titolo di *Giardino della Serenissima*. L'impianto della città che oggi vediamo risale all'età rinascimentale e allo sviluppo raggiunto durante la Repubblica Veneta. Quasi invisibili, invece, sono le vestigia più remote: quelle che la resero un florido emporio commerciale e una munita piazzaforte. La città risale infatti all'alto Medioevo, quando si fece edificare vicino al fiume una chiesa in onore di San Nicolò; intorno a essa si sviluppò il centro abitato che si distinse per il commercio e la riscossione di dazi. Passò poi sotto la giurisdizione di Aquileia; in questo periodo venne concesso il *privilegio di borghesia* che permise alla città, per prima in Friuli, di dotarsi di statuti propri. Nel 1411 Sacile firmò con il Senato Veneto un patto di reciproca assistenza che mantenne fino alla fine della Repubblica. Dopo una breve dominazione austriaca iniziata nel 1798, vi si insediarono i francesi. In seguito rientrò in possesso dell'Austria. Con l'Unità d'Italia si avviò poi un periodo di intenso sviluppo nel settore agricolo, industriale ed edilizio. Successivamente le Guerre mondiali lasciarono nella città una profonda ferita che venne superata grazie all'intraprendenza delle forze produttive che aprirono la strada al boom economico degli anni Sessanta. Oggi la città offre ai numerosi visitatori un interessante patrimonio architettonico e artistico unito a una ricca proposta di eventi culturali.

Cori in festa giunge alla xv edizione e, con 40 cori, festeggia il quarantennale di fondazione dell'Usci Pordenone, testimonianza concreta e partecipata della vitale coesione del sistema corale pordenonese, frutto di scelte condivise a livello locale ma soprattutto a livello regionale e nazionale.

La manifestazione ha toccato in questi anni vari centri della Provincia di Pordenone: Spilimbergo, San Vito, Maniago, Pordenone, Porcia, Valvasone e l'intera Val Cellina. Quest'anno ritorniamo - dopo dieci anni - a Sacile, il giardino della Serenissima, città ricca di storia e di cultura. *Cori in festa* invade con la musica corale il cuore della città, offrendo appuntamenti in tutto l'arco della giornata per festeggiare e condividere con il suo pubblico il piacere del cantare insieme.

Per ogni concerto viene presentato il programma e il luogo che lo ospita, per sottolineare quanto sia importante promuovere il binomio cultura e territorio. Pensiamo infatti che la coralità sia patrimonio irrinunciabile per la nostra regione e questo grazie anche alla consapevolezza di essere portatori di valori che, partendo dalla tradizione e dal territorio, hanno raggiunto obiettivi culturali di rilievo, sia nella crescita tecnico interpretativa dei cori che nella promozione della loro importante attività.

Cori in Festa, con cadenza biennale, diventa non solo l'occasione per la coralità per presentarsi al suo pubblico, ma anche momento opportuno per tracciare un bilancio della propria attività e per verificare l'orizzonte di riferimento.

La grande partecipazione a *Cori in festa* e l'accoglienza che il territorio sempre riserva a questo evento, testimonia alcuni punti fondanti del nostro mondo: il coro, con la capillarità della sua presenza sul territorio, è elemento importante di diffusione culturale; il coro coltiva, nella gratuità e solidarietà dell'impegno dei suoi cantori, modelli di buone pratiche sociali e coinvolgimento attivo delle nuove generazioni; far coro significa coltivare una passione e con essa gli anticorpi per superare momenti critici sia a livello individuale che collettivo.

Grazie di cuore a tutti i cori, ai loro maestri, ai loro presidenti e a tutte le persone che si prodigano per rendere viva la nostra coralità; grazie a tutti gli Enti e Associazioni che collaborano con noi qui a Sacile per la realizzazione di *Cori in festa*.

Un ringraziamento speciale va naturalmente al Comune di Sacile, per la disponibilità, la collaborazione e il sostegno che ci offre.

A tutti i cori partecipanti e a tutti i collaboratori l'augurio che questa giornata rappresenti una bella occasione di festa e un importante stimolo a tenere vivo l'entusiasmo per ripartire con traguardi sempre nuovi e appassionanti.

CARLO BERLESE

Presidente Usci Pordenone e Usci Fvg

La città di Sacile è lieta di accogliere la quindicesima edizione di *Cori in Festa*, l'appuntamento promosso con cadenza biennale dall'USCI di Pordenone, quest'anno nel quarantennale dalla sua nascita, e dal suo Presidente Carlo Berlese, nostro stimato concittadino.

Esattamente dieci anni dopo il medesimo evento, la città è nuovamente pronta ad accogliere questa manifestazione che valorizza ed esprime la bellezza della musica corale, in un contesto che combina il mantenimento di valori culturali tradizionali con la vera aggregazione sociale.

In perfetta sintonia con USCI Pordenone e USCI Fvg, sono certo che Sacile saprà dimostrare anche stavolta di essere una cornice ideale per la realizzazione di questo evento, facendo risaltare i suoi luoghi, la sua storia, la sua architettura e le bellezze naturalistiche che ne caratterizzano la sua identità.

Desidero quindi esprimere il sincero benvenuto a tutti i 40 gruppi corali del pordenonese e delle altre province della regione che saranno presenti, oltre che ai coristi, ai direttori, ai maestri e agli accompagnatori che animeranno la nostra città durante questa splendida iniziativa.

L'augurio è che possano trascorrere una meravigliosa domenica di fine estate, immersi nella condivisione e nella serenità.

Un sentito ringraziamento, infine, va agli organizzatori che rendono possibile questa manifestazione, alla quale auguro lunga vita.

Viva i Cori, viva la Musica e viva Sacile!

CARLO SPAGNOL
Sindaco di Sacile

RUGGERO SPAGNOL
Assessore alla Cultura



Usci Pordenone: quarat'anni di attività

L'Usci Pordenone, Unione Società Corali della Provincia di Pordenone, viene fondata il 30 gennaio 1979 con l'obiettivo di rispondere alle esigenze di coordinamento che le realtà corali pordenonesi cominciavano ad evidenziare. Sono passati quarant'anni e ci troviamo qui a riflettere su questo lungo percorso insieme. Sicuramente possiamo dire che il nostro è stato - e continua ad essere - un cammino di formazione continua: musicale, umana e associativa. In questi anni nell'Usci si sono sempre cercate le motivazioni per lavorare insieme, riconoscendo all'Associazione un ruolo guida nella programmazione, nella formazione e nella promozione della coralità sia nel tessuto sociale che nei confronti degli Enti partner dei nostri progetti corali.

Dalla nostra realtà pordenonese sono partiti i migliori fermenti progettuali che, grazie alla preziosa e lungimirante attività del Presidente Sante Fornasier, hanno dato i loro frutti sia a livello regionale e nazionale fino a raggiungere i vertici della coralità europea. Tuttora nella sede Usci Pordenone operano le segreterie Usci Fvg e Feniarco.

Sono stati quarant'anni di impegno nel rispetto reciproco che hanno permesso di crescere a tutto il sistema corale pordenonese, innestando preziose e positive sinergie all'interno dell'Associazione e collaborando con i vertici della coralità nazionale.

L'Usci Pordenone conta attualmente 65 cori iscritti, a testimonianza di come la coralità pordenonese appaia oggi consolidata e diffusa capillarmente in provincia, con significativi progetti che generano un'offerta culturale irrinunciabile per il nostro territorio.

Creatività, impegno e passione hanno sempre caratterizzato in questi quarant'anni il nostro lavoro e così dovrà continuare ad essere, coinvolgendo giovani musicisti e cantori nelle nostre formazioni, in uno sforzo comune di crescita.

Un ringraziamento sentito va a tutti i nostri Cori, ai Direttivi e alle Commissioni Artistiche che hanno operato in questi quarant'anni di attività, ed in particolare ai Presidenti che si sono succeduti alla guida dell'Usci Pordenone: Luigi Paolin, Leonida Segatti, Sante Fornasier, Pio Pradolin, Lorenzo Benedet, Marco Casonato.



CORI PARTECIPANTI

USCI PORDENONE

Aviano

Corale La Betulla

Coro ANA Aviano

Azzano Decimo

Coro Quattro Molini

Corale Comunale Azzanese

Budoia

Collis Chorus

Camolli Casut

Piccoli Cantori del Contrà

Voci bianche del Contrà

Giovani del Contrà

Ensemble InContrà

Voci maschili del Contrà

Cordenons

Midway Chorus

Corale Cordenonese

Fiume Veneto

Coro Aquafluminis

Fontanafredda

Corale Julia

Lestans

Coro Santa Maria

Maniago

Coro ANA Monte Jouf

Porcia

Coro Primo Vere

Coro di voci bianche Salvador Gandino

Ensemble9cento

Pordenone

Coro ANA Montecavallo

Coro polifonico Città di Pordenone

Pravidomini

Corale Laus Nova

Rauscedo

Piccoli Cantori di Rauscedo

Roveredo in Piano

Gruppo corale Gialuth

Sacile

Coro Livenza

Coro femminile San Lorenzo

Associazione Simple Voices

Coro San Odorico

San Quirino

Corale Quirita

San Vito al Tagliamento

Gruppo vocale Città di San Vito

Coro Vous dal Tilimint

Sedrano

Associazione musicale I Notui

Spilimbergo

Associazione corale Vox Nova

Coro CAI di Spilimbergo

Coro Voci di Tauriano

Vivaro

Coro Giuseppe Brandolisio

CORI OSPITI

in rappresentanza dell'Usci Gorizia

Coral di San Lurinz Don Nino Bearzot

San Lorenzo Isontino (Go)

in rappresentanza dell'Usci Trieste

Ensemble vocale femminile Il Focolare

Trieste

in rappresentanza dell'Uscf Udine

Gruppo vocale femminile Polivoice

Terzo di Aquileia (Ud)

in rappresentanza dei cori di lingua slovena

Gruppo giovanile maschile Duino Aurisina

Duino Aurisina (Ts)

PROGRAMMA

al mattino

SANTE MESSE CANTATE

Chiese di Sacile e Parrocchie limitrofe

CONCERTI APERITIVO

11.30 Pizziwine - Farmacia dei 33

12.00 Caffè Commercio - Bar Le Clicò

12.00 Al Baretto

CONCERTI POMERIDIANI

15.30 **polifonia sacra**
Duomo di San Nicolò

canto popolare
Loggia del Municipio

repertorio internazionale
Palazzo Ragazzoni

voci bianche
Ospitale San Gregorio

16.30 **polifonia sacra**
Chiesa di San Odorico

canto popolare
Loggia del Municipio
Torrione del Duomo

dal popolare al pop
Palazzo Ragazzoni

17.30 **polifonia sacra**
Duomo di San Nicolò
Chiesa di San Michele

canto popolare
Loggia del Municipio
Cortile di Palazzo Ragazzoni

cori giovanili
Ospitale San Gregorio

19.00 SFILATA E CONCERTO FINALE

DEI CORI PARTECIPANTI CON L'ISTITUTO FILARMONICO CITTÀ DI SACILE

Loggia del Municipio



SANTE MESSE CANTATE

SACILE Duomo di San Nicolò

9.30 Gruppo corale Gialuth di Roveredo

direttore: Lorenzo Benedet

11.00 Coro Aquafuminis di Fiume Veneto

direttore: Giuseppe Bariviera

SACILE Chiesa di San Michele Arcangelo

11.00 Coral di San Lurinz Don Nino Bearzot di San Lorenzo Isontino (Go)

direttore: Raffaella Visintin

CAMOLLI CASUT Chiesa di Santa Teresina di Gesù Bambino

9.00 Coro ANA Monte Jouf di Maniago

direttore: Matteo Peruzzo

FRANCENIGO Chiesa di San Tiziano

9.30 Voci maschili del Contrà di Camolli Casut

direttore: Danilo Zeni

SAN ODORICO Chiesa di San Ulderico

10.00 Corale Quirita di San Quirino

direttore: Lidio D'Odorico

SAN GIOVANNI DEL TEMPIO Chiesa di San Giovanni Battista

10.30 Corale La Betulla di Aviano

direttore: Stefano Toffolo

CAVOLANO Chiesa di San Lorenzo Martire

10.30 Coro Giuseppe Brandolisio di Vivaro

direttore: Tarcisio Zavagno

CANEVA Chiesa di San Tomaso Apostolo

10.30 Corale Laus Nova di Pravisdomini

direttore: Maurizio Siagri

FONTANAFREDDA Chiesa di San Giorgio

11.00 Coro San Odorico di Sacile

direttore: Michele Radici



CONCERTI APERITIVO

11.30 Pizziwine - Farmacia dei 33

Piazza del Popolo

Corale Cordenonese di Cordenons

direttore: Lorenzo Benedet

Gruppo vocale femminile Polivoice di Terzo di Aquileia (Ud)

direttore: Barbara Di Bert

12.00 Caffè Commercio - Bar Le Clicò

Piazza del Popolo

Coro Quattro Molini di Azzano Decimo

direttore: Isabella Giacobbi

Coro Primo Vere di Porcia

direttore: Mario Scaramucci

Ensemble vocale femminile Il Focolare di Trieste

direttore: Giampaolo Sion

12.00 Al Baretto

Via G. Garibaldi, 84

Coro Livenza di Sacile

direttore: Toni Colombera

Coro ANA Monte Jouv di Maniago

direttore: Matteo Peruzzo



Duomo di San Nicolò ②

POLIFONIA SACRA

15.30 Coro polifonico Città di Pordenone

direttore: Mario Scaramucci

Coral di San Lurinz Don Nino Bearzot di San Lorenzo Isontino (Go)

direttore: Raffaella Visintin

Corale Laus Nova di Pravisdomini

direttore: Maurizio Siagri

17.30 Coro Primo Vere di Porcia

direttore: Mario Scaramucci

Ensemble9cento di Porcia

direttore: Alessandro Drigo

Ensemble InContrà di Camolli Casut

direttore: Roberto Brisotto



Il Duomo di San Nicolò, per dimensione e solennità, è sicuramente uno dei più suggestivi edifici sacri dell'intera regione. Sorge sull'omonima piazza che è in realtà l'antica *plazuta* in cui convergono i tracciati medievali. L'attuale costruzione fu edificata sull'impianto della precedente nella seconda metà del '400. La facciata è di gusto rinascimentale, ben proporzionata e suddivisa in tre livelli dall'incrocio tra paraste verticali e fascioni orizzontali. Il campanile svetta maestoso sulla piazza; costruito in muratura con mattoni a vista, termina con un pinnacolo sul quale si libra, dal 1957, un angelo in bronzo.

L'interno della chiesa è a tre navate, separate da arcate gotiche poggianti su colonne. La pianta è latina con abside poligonale e il soffitto a capriate con struttura a vista. Al presbiterio si accede attraverso un maestoso arco trionfale nel quale sono riprodotti i dodici Apostoli e l'*Annunciazione* di P. Casarini, che progettò anche il portale bronzeo. Al centro dell'abside è raffigurata *La Vergine con il Bambino* attorniate da santi e angeli. Sulle pareti del coro sono rappresentate *La Crocifissione* a sinistra e *La Resurrezione* a destra. L'altare maggiore, in marmo, è ornato da varie statue. Lungo le navate, si possono ammirare numerose pale d'altare.

Chiesa di San Odorico

16.30 POLIFONIA SACRA

Coro San Odorico di Sacile

direttore: Michele Radici

Coro femminile San Lorenzo di Sacile

direttore: Roberto Cozzarin

Midway Chorus di Cordenons

direttore: Laura Zanin

Le origini della chiesa di San Odorico risalgono al XIII secolo, quando fu affidata a due nobili fratelli di Sacile l'amministrazione del feudo di San Odorico. La villa di questo appezzamento includeva una cappella dedicata al santo da cui prese il nome.

L'antico patronato di questa chiesa apparteneva ai conti di Porcia e Brugnera e nei secoli passò poi alla famiglia Ragazzoni e ai Flangini di Sacile.

Durante la seconda guerra mondiale la chiesa venne distrutta da un bombardamento aereo anglo-americano. Una volta passato il conflitto, gli sforzi si concentrarono sulla ricostruzione del sacro edificio: il progetto fu affidato all'ing. Bertoia, il quale fu incaricato anche della costruzione del campanile. Per i due edifici scelse uno stile romanico modernizzato di cui era un abile maestro. Conclusi i lavori, venne aperta a fine 1952. La costruzione del campanile venne ultimata più tardi: si tratta di una torre alta una trentina di metri, resa leggera e aggraziata da una serie di balconate che si proiettano fino alla cima.

Oggi l'impianto strutturale presenta un'aula unica con presbiterio sopraelevato, concluso da un'abside semicircolare. All'interno della chiesa le pitture decorative parietali sono riconducibili a T. Carniello, artista sacilese che le creò nel 1962.



Chiesa di San Michele Arcangelo ⑥

17.30 POLIFONIA SACRA

Corale comunale Azzanese di Azzano Decimo

direttore: Marcellino Del Col

Gruppo vocale Città di San Vito

direttore: Gioachino Perisan



La Chiesa di S. Michele si trova nell'omonima frazione saciese ed è memoria dell'arcaica chiesa dedicata all'Arcangelo che risiedeva anticamente nel piccolo contesto urbano ora conosciuto come la zona *Santin*. Si narra che le origini della remota chiesa risalgano al periodo longobardo, poiché S. Michele Arcangelo fu loro patrono. Nel 1973, per volontà del Vescovo di allora, viene costituita la Parrocchia di S. Michele Arcangelo e si allestisce in una zona campestre una chiesa provvisoria prefabbricata, concepita per essere un luogo di fede, di ritrovo giovanile e sociale. La sua natura accogliente portò ad essere utilizzata anche come rifugio per famiglie sfollate dopo il terribile terremoto che colpì il Friuli nel 1976. Nel 1980 si iniziò la costruzione dell'attuale edificio su progetto dell'architetto bolognese G. Trebbi, allievo di Le Corbusier. La nuova Chiesa di S. Michele è costruita con pianta quadrata, in stile architettonico moderno, con l'entrata sovrastata da un lungo quadriportico a colonne. Caratteristica degna di nota è la mancanza dell'abside a ridosso del presbiterio mediata da una soluzione moderna, in linea con lo stile di costruzione, con la presenza dell'enorme vetrata a tutta altezza in stile astratto ma molto evocativa, a cura di Luigi Veronesi. Nella Chiesa possiamo anche ammirare uno splendido organo della Fabbrica organi Cav. Francesco Zanin costruito nel 2000.

Loggia del Municipio ①

CANTO POPOLARE

15.30 **Coro CAI di Spilimbergo**
direttore: Davide Giacuzzo

Coro Vous dal Tilimint di San Vito al Tagliamento
direttore: Marcellino Del Col

16.30 **Coro Livenza di Sacile**
direttore: Toni Colombera

Gruppo vocale femminile Polivoice di Terzo di Aquileia (Ud)
direttore: Barbara Di Bert

17.30 **Coro Quattro Molini**
direttore: Isabella Giacobbi

Ensemble vocale femminile Il Focolare di Trieste
direttore: Giampaolo Sion

Il Palazzo Comunale risale in parte al 1483 grazie a Donato da Como che ampliò e sopraelevò una precedente *loza* del Trecento. In età comunale lo spazio della loggia era luogo di riunione dei capi famiglia in occasione del pubblico arengo che si teneva il 23 aprile, giorno di San Giorgio. Il palazzo fu poi sede delle adunanze del Consiglio Nobile di Sacile e archivio storico del Collegio Notarile.

Dalla seconda metà del Cinquecento, il salone centrale del Palazzo ospitò anche le rappresentazioni teatrali di attori dilettanti locali e compagnie di passaggio. Nel 1785 l'edificio fu trasformato in un vero e proprio teatro. Quando, agli inizi del Novecento, l'attività teatrale cessò, il palazzo fu ristrutturato e adibito a sede del municipio (1930).

Sotto la loggia si trovano i busti dei padri della patria. All'esterno, due lapidi recano il Bollettino della Vittoria (1918) ed i caduti sacilesi nelle guerre risorgimentali. Più sopra si conservano due antichi stemmi della città e l'insegna dei Savoia, la colonnina sull'angolo ricorda una delle tante concessioni relative al mercato settimanale (1728).



Torrione del Duomo ③

16.30 CANTO POPOLARE

Coro ANA Aviano

direttore: Salvatore Cigana

Coro Voci di Tauriano

direttore: Mirella Perosa



Originariamente Sacile era difesa da una cinta muraria con cinque torrioni: di questi oggi ne rimangono tre, il più antico dei quali risale al dodicesimo secolo ed è situato sul retro del Duomo di San Nicolò, ai margini della passerella sul Livenza che conduce a Campo Marzio e che apre la vista sul Canale della Pietà e sui palazzi di Piazza del Popolo.

Gli altri due, più recenti, sono quelli di San Rocco e di Foro Boario eretti tra il 1470 ed il 1485 a difesa della città, minacciata dall'invasione turca. Facevano parte di un grosso sistema difensivo ed erano collegati tra loro da cunicoli sotterranei.

L'imponente torrione di San Rocco con resti di mura in Largo Salvadorini, acquisisce una dimensione dal significato importante, vista la presenza del Leone alato di San Marco, residuo visibile e testimonianza diretta della presenza della Repubblica della Serenissima. Foro Boario, con il torrione ben conservato e le mura difensive della città, permette invece una buona, seppur ridotta visione d'insieme di come era strutturato il sistema difensivo della città, sorto intorno al vecchio castello patriarcale, successivamente divenuto sede dei primi podestà veneziani.

Palazzo Ragazzoni ⑤

15.30 **REPERTORIO INTERNAZIONALE**

Coro Santa Maria di Lestans

Associazione corale Vox Nova di Spilimbergo

direttore: Carla Brovedani

Collis Chorus di Budoia

direttore: Roberto De Luca

16.30 **DAL POPOLARE AL POP**

Associazione musicale I Notui di Sedrano

direttore: Davide Gemona

Associazione Simple Voices di Sacile

direttore: Laura Scomparcini

17.30 **CANTO POPOLARE (Cortile del Palazzo)**

Corale Julia di Fontanafredda

direttore: Amabile Manieri

Coro ANA Montecavallo di Pordenone

direttore: Roberto Cescut

Palazzo Ragazzoni è l'edificio che meglio rappresenta il florido passato di Sacile. Fu edificato su un precedente fabbricato nella seconda metà del '500. A volerne la riqualificazione fu la famiglia Ragazzoni, armatori e mercanti veneziani stabilitisi a Sacile per rafforzare le proprie proprietà; il Palazzo si configurava non solo come lussuosa dimora ma anche come luogo di convoglio di produzioni e commercio. Dell'antico impianto architettonico oggi resta solo l'elegante nucleo principale.

Nel cortile d'onore rimangono dodici statue in stucco della scuola di A. Vittoria. All'interno sono conservati gli splendidi affreschi eseguiti a fine '500 dal celebre Montemezzano. Il ciclo pittorico consta di sei grandi scene raffiguranti i fratelli Ragazzoni con i sovrani del tempo. Di notevole pregio anche la sala delle bandiere, interamente affrescata con la rappresentazione delle nazioni entrate in relazione con la famiglia, e la maestosa sala da ballo che conserva affreschi con figure mitologiche ed uno splendido soffitto ligneo. Adiacente al salone si può ammirare una cappella privata, con decorazioni a stucco dei primi del '700. Dal 1936 l'edificio appartiene al Comune ed è sede prestigiosa di importanti eventi culturali, incontri istituzionali e consigli comunali.



Ospitale San Gregorio ④

15.30 VOCI BIANCHE

Piccoli Cantori del Contrà di Camolli Casut

direttore: Marilù Criscuolo

Coro di voci bianche Salvador Gandino di Porcia

direttore: Daniela Nicodemo

Piccoli Cantori di Rauscedo

direttore: Cristiana Fornasier

Voci bianche del Contrà di Camolli Casut

direttore: Jessica Lot

17.30 CORI GIOVANILI

Giovani del Contrà di Camolli Casut

direttore: Jessica Lot

Gruppo giovanile maschile Duino Aurisina

direttore: Mirko Ferlan



Fonti certe indicano che già nel 1199 sorgeva nel borgo San Gregorio un ospizio eretto per accogliere viandanti e pellegrini, fornendo loro assistenza, nello spirito etico-religioso e caritatevole. Passato sotto la gestione della Comunità a partire dal 1366, era un edificio aperto, esposto a mezzogiorno, aerato e riparato dalle intemperie e dai venti del nord. Fu ampliato nel 1461 ed adibito ad ospitare anche gli ammalati *poveri di Cristo*.

Nel complesso del Borgo sorse anche l'omonima chiesa, sul luogo di una preesistente chiesetta eretta nel 1345 dalla *Congregazione dei Battuti* a conforto degli ammalati del vicino ospedale. Fu interamente rifatta ed ampliata nel 1514 su progetto di Bernardino da Portogruaro.

Oggi si presenta con un porticato d'ingresso di pregio, un ambiente interno caratterizzato da una struttura ad archi a tutto sesto e a sesto ribassato, sorretti da pilastri quadrangolari che portano tracce di antichi intonaci con pitture decorative e più recenti iscrizioni a carboncino. Elemento di maggior interesse emerso dai recenti lavori di restauro è il *butto*, il tradizionale vano a botte in cui si scaricavano i rifiuti domestici e dove sono stati rinvenuti vasellame, piatti in ceramica, pentole e frammenti di bicchieri in vetro.

Loggia del Municipio

19.00 SFILATA E CONCERTO FINALE DEI CORI PARTECIPANTI

con la partecipazione dell'Istituto Filarmonico Città di Sacile
diretto dal maestro Vittorio Pavan

partenza da Largo Salvadorini con arrivo in Piazza del Popolo

*in caso di maltempo il concerto finale si svolgerà
presso il Teatro Zancanaro*



I LUOGHI

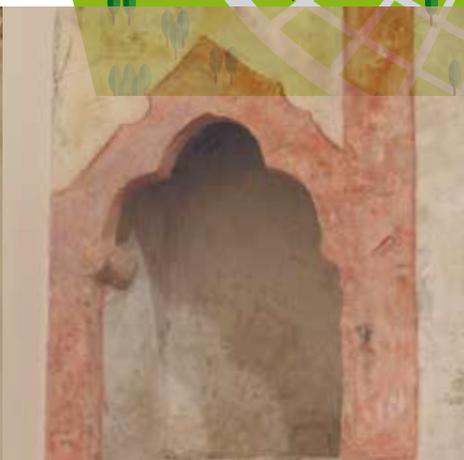
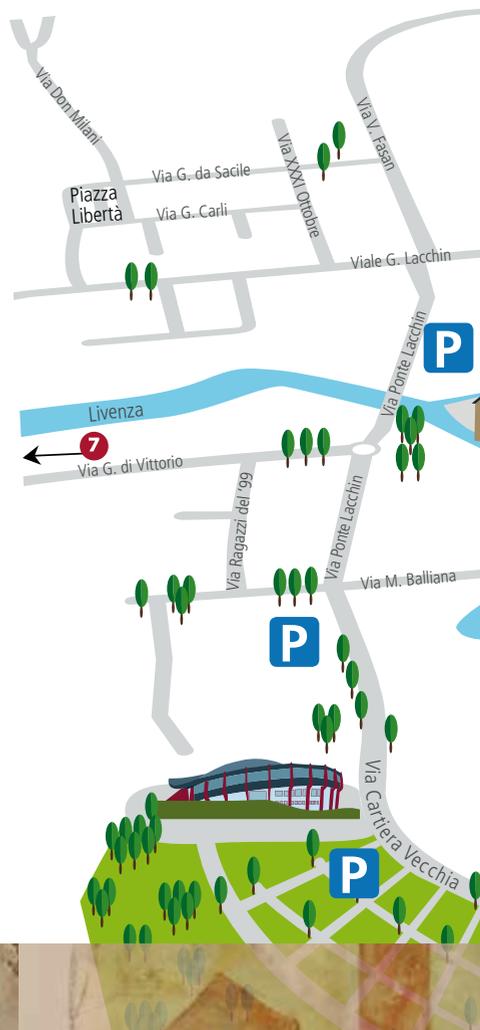
Concerti pomeridiani

- 1 Loggia del Municipio
- 2 Duomo di San Nicolò
- 3 Torrione del Duomo
- 4 Ospitale San Gregorio
- 5 Palazzo Ragazzoni
- 6 Chiesa di San Michele
- 7 Chiesa di San Odorico

Concerti aperitivo

- 1 Pizziwine - Farmacia dei 33
- 2 Caffè Commercio - Bar Le Clicò
- 3 Al Baretto

-  Info point
-  Centro Giovani Zanca
-  Oratorio
-  Largo Salvadorini
-  Teatro Zancanaro





con il patrocinio e il sostegno di



Città di Sacile

USCIfvg
Unione Società Corali
del Friuli Venezia Giulia

in collaborazione con:

Parrocchia del Duomo di San Nicolò
Parrocchia di San Michele Arcangelo
Parrocchia di San Ulderico - San Odorico
Parrocchia di San Giovanni Battista - San Giovanni del Tempio
Parrocchia di San Lorenzo Martire - Cavolano
Parrocchia di Santa Teresina di Gesù Bambino - Camolli Casut
Parrocchia di San Tomaso - Caneva
Parrocchia di San Tiziano - Francenigo
Parrocchia di San Giorgio - Fontanafredda
Coro Livenza
Coro femminile San Lorenzo
Ass. Simple Voices
Coro San Odorico
Ass. Musicale Contrà Camolli
Centro Giovani Zanca
Istituto Filarmonico Città di Sacile
Ass. Comunità Nuova Ronche - San Michele
Associazione Piano Fvg
Distretto Culturale del Fvg
Legno Vivo
IAT Sacile

Si ringraziano i caffè e i locali coinvolti nella manifestazione

USCI PORDENONE

Via Altan, 83/4 - 33078 San Vito al Tagliamento (Pn)
tel. 0434 875167

info@uscipordenone.it - www.uscipordenone.it